

Paddy and Murphy

Musique traditionnelle irlandaise – Irish Traditional Music

« Un duo percutant, composé de deux musiciens polyvalents, qui peuvent ainsi proposer des ambiances contrastées durant un même concert, et vous emmener d'un coup de violon, de bouzouki, de flûte ou de guitare dans les terres irlandaises, le tout dans une ambiance traditionnelle de pub... juste à côté de chez vous ! »

1 – Le groupe

2 – Les musiciens

3 – Les danseurs

4 – Le répertoire

5 – Sur internet

6 – Eléments techniques



Dépaysement garanti avec Paddy and Murphy ! Embarquez pour l'Irlande et prévoyez deux bonnes heures de voyage, en compagnie des musiciens de Paddy and Murphy.

Reels, jigs, polkas, hornpipes... Les danses irlandaises n'auront plus de secret pour vous ! Vous aurez aussi l'occasion de (re)découvrir des chansons traditionnelles, et ainsi reprendre avec nous les refrains les plus célèbres des pubs de Dublin ou de Galway... sans modération.



Le groupe

Paddy and Murphy existe depuis 2012, et donne des concerts dans toute la région Centre. Bars, restaurants, salles des fêtes, salles de spectacle, tous les lieux sont possibles grâce à la formation en duo que nous vous proposons. Depuis sa création, Paddy and Murphy s'est produit dans de nombreux endroits très différents, comme Le Café français (Chinon), Le Caravage (Loches), ou encore Le Petit Paris, Les Arcades ou Le Café Fluxus (Blois)... A chaque fois, l'énergie des musiciens et la participation du public, alliées à une ambiance tantôt festive, tantôt plus mélancolique, sont autant de gages d'un bon moment partagé.



Les musiciens



Philippe Bagot (Murphy) est d'origine bretonne. Il joue du violon, de la guitare et du banjo, et a travaillé ce répertoire traditionnel avec plusieurs musiciens professionnels irlandais. Il a pu aussi s'en imprégner lors de ses nombreux séjours en Irlande. Il a aussi fait partie d'un groupe de musique irlandaise à Orléans durant 10 ans.



Nicolas Pommier (Paddy) est d'origine sarthoise. Professeur agrégé en musique, il a fréquenté de nombreux univers musicaux (classique, jazz, musette...) avant d'explorer la musique irlandaise. Chanteur, flûtiste et pianiste de formation, il pratique aussi plusieurs instruments traditionnels irlandais : tin whistle, low whistle, irish flute, irish bouzouki, concertina et bodhran.



Les danseurs

Le groupe Paddy and Murphy peut aussi être accompagné de danseurs professionnels, spécialisés dans la danse traditionnelle irlandaise. En solo ou en duo, d'un haut niveau technique, ils peuvent ainsi présenter une très large palette des différentes danses existantes (en soft shoes ou en hard shoes), toujours accompagnés en direct par le groupe Paddy and Murphy, avec qui ils travaillent régulièrement.



Le répertoire

Paddy and Murphy propose un répertoire identique à celui proposé dans les pubs d'Irlande ou d'ailleurs, en alternant reels, jigs, slip jigs, polkas, hornpipes, slow airs et chansons, avec une nette prédominance des reels et des jigs, dans la plus pure tradition des *sessions* musicales irlandaises.

Issu d'un répertoire traditionnel très vaste comprenant plusieurs milliers de *tunes*, voici quelques pièces proposées par Paddy and Murphy :

- Reels : Pigeon in the Gate, Lafferty's, Matt People, Toss the Feathers, Cooley's Reel, Rolling in the Barrel, The Tap Room, Bank of Ireland, Man of the House, Wind that shakes the Barley, My Love is in America, Rakish Paddy, The Cup of Tea, Jenny's Chickens, Mason's Apron, Laington's Reel, Farewell to Erin, Dinkie's Reel, Lucy Campbell, The Mountain Road, Autumn Child...
- Jigs : The Orphan, Kilfenora Jig, Connaughtman's Rambles, Morrison's Jig, Kesh Jig, Strayaway Child, Paddy's Return, Willie Coleman's, Up in the Air, Carraroe Jig, Joy of Life, Out in the Ocean, The Rose in the Heather, The Rambler, The Jig of Slurs...
- Slip Jigs : The Butterfly, Cathal McConnell's, The Humours of Whiskey...
- Slides : The Road to Lisdoonvarna, O'Keefe's...
- Polkas : The Finnish Polka, Britches full of Stitches, The Glenn Cottage Polka, The Ballydesmond Polka...
- Hornpipes : Walsh's Hornpipe, Off to California, Bantry Bay, Thomond Bridge, Showman's Fancy, Harvest Home, Boys of Blue Hill...
- Valses : Josefin's, The South Wind...
- Slow Air : Lamment for Limerick, Women of Ireland, Londonderry Air, Carolan's Draught...
- Chansons : Spancil Hill, The drunken Sailor, Molly Malone, The wild Rover, Lord Franklin, The Fields of Athenry, Dirty old Town, Whiskey in the Jar, I'll tell me ma, All for me Grog...



Sur internet

Vous pouvez retrouver Paddy and Murphy sur internet, avec notamment ces quelques extraits consacrés à notre groupe :

<https://www.youtube.com/watch?v=v6yNijEJBfI>

<https://www.youtube.com/watch?v=1J8v8Cu07Nw>

https://www.youtube.com/watch?v=OUaiGF_s11E

Visitez aussi notre site <http://paddyandmurphy.free.fr> (dates des concerts, extraits musicaux) ou contactez-nous par e-mail pour de plus amples informations (demande de devis, disponibilités des musiciens, demandes particulières...) : paddyandmurphy@free.fr

Vous pouvez aussi nous contacter par téléphone :

- 06 98 90 47 06 (Philippe Bagot)
- 06 03 13 89 51 (Nicolas Pommier)

Eléments techniques

Paddy and Murphy peut se produire en duo (2 musiciens) ou en quatuor (2 musiciens et 2 danseurs) selon vos souhaits, les disponibilités des musiciens et des danseurs, et les contraintes spatiales liées au lieu du concert. Nous pouvons nous produire dans une configuration « concert » plus classique d'environ 2h00, ou bien jouer durant environ 2h30 (avec une pause) comme pour une *session* plus traditionnelle.

Les deux musiciens de Paddy and Murphy utilisent les instruments suivants : une guitare électro-acoustique, un bouzouki irlandais électro-acoustique, un violon acoustique, un tin whistle, un low whistle et une irish flute, un concertina anglo 30 touches, un bodhran 16' accordable.

S'il n'y a pas de système de sonorisation sur place, nous pouvons fournir un système de sonorisation complet portable, pouvant sonoriser un espace d'environ 300 à 350 personnes. Au-delà, la sonorisation devra être fournie et installée directement sur place. Nous pouvons aussi fournir une table de mixage seule, si besoin. Enfin, si vous le souhaitez, nous pouvons aussi réaliser un enregistrement audio et/ou vidéo du concert.

Pour les deux musiciens, un espace de 5m sur 4m est un minimum nécessaire, avec une prise de courant disponible à moins de 10 mètres de celui-ci, afin d'alimenter le système de sonorisation (enceintes et table de mixage) et les jeux de lumière (à LED), pour une consommation électrique maximale de 4500 watts. Si le système de sonorisation est déjà sur place, prévoir une table de mixage avec 5 entrées en Jack 6,35mm (3 niveau ligne et 2 niveau micro) et 2 entrées en XLR (sans alimentation phantom), deux micros instrument type Shure SM57 avec leur pied. Prévoir aussi un retour de scène (bain de pied) pour les musiciens. Le reste sera fourni par le groupe. Prévoir au moins 30 minutes pour la balance avant le concert. Pour les danseurs, un **parquet** d'un minimum de 5m sur 4m est nécessaire. Une loge et une collation pour les musiciens et les danseurs sera toujours très appréciée.

N'hésitez pas à nous contacter si ce petit document n'a pas complètement répondu à toutes vos attentes. Nous vous remercions de votre intérêt pour notre formation de musique traditionnelle irlandaise, et nous espérons vous revoir dans un avenir proche.

A bientôt... See you soon... Féach leat go luath...

L'équipe de Paddy and Murphy